

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра Музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей
Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ № 1505 от 21.11.2014 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 11.06.2018 г., протокол №9)

Разработчики:

Паршина Л. Г., канд. пед. наук, доцент

Молоствова И. Е., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол Протокол № 13 от 24.05.2019 г.

Зав. кафедрой _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____ Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование готовности к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей с использованием современных инновационных технологий, к профессиональному и личностному самообразованию в области музыкознания

Задачи дисциплины:

– Формирование представления о теории и истории музыкально-теоретического образования; сущности, содержания, структуре образовательных процессов в области музыкального искусства и соответствующих этому педагогических технологиях и инновационных процессах в сфере музыкально-теоретического образования ;

– Формирование компетенций, необходимые для успешного решения профессиональных задач в процессе музыкально-теоретической подготовки учащихся..

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: полученные профессиональные компетенции в процессе освоения бакалаврской подготовки по профилю "Музыка".

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании;

Б1.Б.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.02 Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства;

Б1.В.ДВ.02.02 Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;

– воспитание;

– развитие;

– просвещение;

– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-1 готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

Знать:

- современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей;
- актуальные современные технологии изучения норм музыкального языка и закономерностей организации музыкальной речи во взаимосвязи с музыкально-историческим процессом;

Уметь:

- осуществлять словесную интерпретацию содержания музыкального произведения, обеспечивающую эффективное учебно-педагогическое взаимодействие;

Владеть:

- музыкаведческой терминологией и навыками ее применения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способность руководить исследовательской работой обучающихся

педагогическая деятельность

ПК-3 способность руководить исследовательской работой обучающихся

Знать:

- специфику организации музыкально-познавательной деятельности детей в процессе преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования;

Уметь:

- проектировать технологически ориентированный образовательный процесс в условиях преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- формировать необходимые музыкаведческие понятия и актуализировать их в условиях учебно-практической деятельности обучающихся;

Владеть:

- навыками анализа и отбора актуальных педагогически целесообразных технологий музыкально-познавательной деятельности.

научно-исследовательская деятельность

ПК-6. готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

педагогическая деятельность

научно-исследовательская деятельность

ПК-6 готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Знать:

- психологические факторы музыкально-познавательной деятельности, включающие мотивационные, интеллектуальные и психофизиологические;

Уметь:

- актуализировать музыкально-познавательную мотивацию обучающихся;

Владеть:

- навыками анализа и отбора актуальных педагогически целесообразных технологий музыкально-познавательной деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	170	170
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	180	180
Общая трудоемкость зачетные единицы	5	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин:

Технологический аспект преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей. Современные технологии преподавания теории музыки и сольфеджио.

Модуль 2. Технологии преподавания музыкальной литературы:

Современные технологии преподавания слушания музыки и музыкальной литературы.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин (4 ч.)

Тема 1. Технологический аспект преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей (2 ч.)

Специфика обучения музыке в системе дополнительного образования детей.

Роль музыкально-теоретических дисциплин в реализации федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Реализация современных педагогических технологий в преподавании музыкально-теоретических дисциплин.

Тема 2. Современные технологии преподавания теории музыки и сольфеджио (2 ч.)

Цель, задачи и содержание подготовки учащихся учреждении дополнительного образования детей в области теории музыки и сольфеджио.

Современные тенденции обновления процесса обучения детей теории музыки и сольфеджио.

Подходы к отбору современных педагогических и музыкально-педагогических технологий, адекватных содержанию теории музыки и сольфеджио.

Модуль 2. Технологии преподавания музыкальной литературы (2 ч.)

Тема 3. Современные технологии преподавания слушания музыки и музыкальной литературы (2 ч.)

Цель, задачи и содержание подготовки учащихся учреждении дополнительного образования детей в области слушания музыки и музыкальной литературы.

Иновационные стратегии обучения детей слушанию музыки и музыкальной литературы. Современные педагогические и музыкально-педагогические технологии в преподавании предметов «Слушание музыки» и «Музыкальная литература».

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Пятый триместр (260 ч.)

Модуль 1. Технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин (80 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Модуль 2. Технологии преподавания музыкальной литературы (180 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3 ПК-6	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 1: Технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ОПК-1	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 2: Технологии преподавания музыкальной литературы.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ОПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Деловой иностранный язык, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Научно-исследовательская работа, Психология дополнительного образования детей средствами искусства, Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Психология дополнительного образования детей средствами искусства, Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей.

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, Психология дополнительного образования детей средствами искусства, Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей, Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности и компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный и зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент показывает высокий уровень знания музыковедческой и музыкально-методической терминологии и навыками ее применения в проектируемом музыкально-образовательном взаимодействии в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, сформированность навыков построения музыковедческой речи в процессе преподавания музыкально-теоретических дисциплин; показывает высокий уровень способностей к организации музыкально-познавательной деятельности детей в процессе преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования; демонстрирует высокий уровень готовности к проектированию технологически ориентированного образовательного процесса в условиях преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

Незначтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
------------	--

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин ПК-3 способность руководить исследовательской работой обучающихся

1. Приведите примеры традиционных и инновационных средств обучения на занятиях музыкально-теоретических дисциплин

2. Разработайте тематику проектных работ по дисциплине «Музыкальная литература»

ПК-6 готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

1. Разработайте педагогический дизайн по дисциплине «Сольфеджио»

2. Разработайте педагогический дизайн по дисциплине «Теория музыки»

3. Разработайте педагогический дизайн по дисциплине «Музыкальная литература» Модуль 2: Технологии преподавания музыкальной литературы

ОПК-1 готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

1. Разработать урок по одной из музыкально-теоретических дисциплин с использованием современных образовательных технологий

2. Подготовить презентацию открытого урока по музыкально-теоретической дисциплине

84. Вопросы промежуточной аттестации

Пятый триместр (Зачет, ОПК-1, ПК-3, ПК-6)

1. Раскройте содержание и место музыкально-теоретических дисциплин в образовательном процессе учреждений дополнительного образования детей.

2. Охарактеризуйте современные информационно-коммуникационные технологии и их роль в преподавании музыкально-теоретических дисциплин

3. Охарактеризуйте современные личностно-ориентированные технологии и их роль в преподавании музыкально-теоретических дисциплин

4. Охарактеризуйте интерактивные педагогические технологии и их роль в преподавании музыкально-теоретических дисциплин

5. Сделайте анализ образовательных интернет-порталов, связанных с дополнительным образованием детей в области искусства

6. Раскройте цель, задачи и содержание подготовки учащихся учреждений дополнительного образования детей в области теории музыки и сольфеджио

7. Сделайте анализ научно-методической литературы по сольфеджио

8. Осветите педагогические и музыкально-педагогические технологии, актуальные для преподавания теории музыки и сольфеджио

9. Охарактеризуйте виды учебной деятельности обучающихся на сольфеджио в технологическом аспекте

10. Сделайте анализ практических пособий по сольфеджио

11. Охарактеризуйте специфику применения соответствующих педагогических технологий при обучении сольфеджио младших школьников

12. Охарактеризуйте сущность понятия «музыкально-историческое знание»

13. Раскройте сущность словесной интерпретации музыки в процессе преподавания слушания музыки и сольфеджио
14. На основе изученной методической литературы раскройте инновационные стратегии обучения детей слушанию музыки и музыкальной литературы
15. Раскройте цель, задачи и содержание подготовки учащихся учреждений дополнительного образования детей по музыкальной литературе
16. Раскройте цель, задачи и содержание подготовки учащихся учреждений дополнительного образования детей по предмету «Слушание музыки»
17. Охарактеризуйте актуальные педагогические и музыкально-педагогические технологии в преподавании слушания музыки и музыкальной литературы
18. Охарактеризуйте ведущие образовательные интернет-ресурсы по музыкальному искусству.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль осуществляется через систему выполнения учебных заданий, лабораторных, практических и других работ, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплин. Вопросы для текущего контроля, задания и материалы по каждой теме раскрыты в рабочей программе дисциплины «Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей» (п.

«Содержание практических занятий»).

Также текущий контроль включает выявление освоения каждого модуля и компетенций, формируемых в данном модуле. С этой целью используются контрольные работы, тестирование, устный опрос и другие формы контроля.

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о промежуточной аттестации в Мордовском государственном педагогическом институте имени М. Е. Евсевьева; «Регламентом независимой оценки качества образования в Мордовском государственном педагогическом институте имени М.Е. Евсевьева» и другими локальными актами.

Зачет и экзамен по дисциплине имеют целью оценить сформированность общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Результаты текущей и промежуточной аттестации фиксируются в электронном журнале балльно-рейтинговой системы (далее – БРС). Для оценивания познавательной деятельности обучающихся используются факторы качества – посещаемость, выступление на занятии, практическая работа, контрольная аттестация по модулю.

БРС функционирует в автоматизированной информационной системе в «1С:Университет ПРОФ».

БРС охватывает все виды контактной работы (аудиторные занятия, практики, курсовые работы и пр.), результаты используются при промежуточной аттестации и выставлении итоговой оценки по дисциплине.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А. Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

2. Гончарук, А. Ю. Музыкально-исполнительское искусство: научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Факультет искусств и социокультурной деятельности, Кафедра искусств и художественного творчества. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 184 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9155-7; То же [Электронный ресурс]. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461212>

Дополнительная литература

1. Вишневская, Л. А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков [Электронный ресурс] / Л. А. Вишневская ; Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 107 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=483831

2. Рубец, А. И. Новое сольфеджио [Электронный ресурс] / А. И. Рубец. – М. : Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В. В. Маяковского, 2015. – 75 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://classic-online.ru/> - Классическая музыка
2. <http://kholopov.ru/> - Онлайн-библиотека Ю.Н. Холопова
3. http://lib-notes.orpheusmusic.ru/news/teorija_muzyki/1-0-4 - Библиотека нот музыкальной литературы
4. <http://www.musenc.ru/> - Музыкальная энциклопедия

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

На практических занятиях по дисциплине «Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей» предполагается организация интерактивного изучения магистрантами предложенной преподавателем проблемы. Предварительно в качестве задания для самостоятельной работы магистрантам предлагается ряд вопросов для изучения и осмысления, которые прорабатываются ими на основе изучения предложенной литературы и самостоятельно найденных учебно-методических материалов, в том числе из Интернет-источников. На их основе выполняются практико-ориентированные задания, направленные на становление необходимых компетенций.

В учебной аудитории преподаватель организует групповые дискуссии, методические дискуссии, позволяющие магистрантам высказать собственную точку зрения, сложившуюся в результате творческой переработки информации по проблеме. Используются интерактивные способы подачи материала (мультимедийные презентации, работа с сайтами, интернет-источниками), которые могут быть успешно использованы в полном объеме времени на одном или нескольких занятиях, либо как элементы традиционной формы на части занятия.

На практических занятиях наиболее целесообразными из интерактивных форм работы являются поиск, систематизация, анализ и обобщение информации в виде заполнения таблиц, составления опорных схем, подготовки презентационного материала, работы с профессиональными базами данных, составления и пополнения собственных баз данных. Самостоятельная работа охватывает различные виды заданий: анализ нормативной, музыкально-педагогической и методической литературы, работу с понятийным аппаратом, осуществление контент-анализа, подготовка электронных презентаций, создание библиографических списков, решение учебно-профессиональных задач.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию

информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. SunRav BookOffice.WEB
4. 1С: Университет ПРОФ
5. ПО «Mirapolis Corporate University»
6. СДО MOODLE
7. BigBlueButton

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
2. ЭБС издательство «Лань»
3. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
4. ЭБС «Юрайт»
5. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
6. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами

обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).